



Junta de Andalucía  
Consejería de Educación y Deporte

**IES IULIA SALARIA  
SABIOTE  
(JAÉN)**



**CONSEJERÍA DE DE EDUCACIÓN Y  
DEPORTE  
JUNTA DE ANDALUCÍA**

**GUÍA DEL ESTUDIANTE**

**CULTURA CLÁSICA**

**3º ESO**

**CURSO 2023 - 2024**





# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## CULTURA CLÁSICA – 3º ESO

### IES IULIA SALARIA



#### EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.</li><li>- Se tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.</li><li>- A lo largo del proceso de evaluación, se tendrá en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias.</li><li>- La calificación se obtendrá realizando la media aritmética de todos los criterios evaluados, considerando desde el inicio de curso hasta el momento de la evaluación.</li><li>- Se considerará criterio no superado cuando obtenga una calificación inferior a 5 puntos.</li></ul>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajos individuales o en grupo.</li><li>- Exposiciones orales.</li><li>- Prueba escrita individual y autónoma.</li><li>- Producciones de portfolio.</li><li>- Rúbricas.</li><li>- Escalas de observación.</li></ul>
<b>SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS</b>	<p>La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua. Los criterios no superados en una unidad de programación o situación de aprendizaje se volverán a evaluar en otras unidades. No obstante, para su recuperación también se realizarán actividades o pruebas específicas similares a las realizadas en clase.</p>

#### METODOLOGÍAS EMPLEADAS

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## CULTURA CLÁSICA – 3º ESO

### IES IULIA SALARIA



- Importancia del **profesor/a como orientador, promotor y facilitador** del desarrollo del alumnado.
- El **alumno/a participa activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje**. Es necesario favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.
- Fomento de la **correcta expresión oral y escrita**.
- Se estimulará **la reflexión y el pensamiento crítico** en el alumnado.
- **Construir aprendizajes funcionales** a través de la vida cotidiana. Se trata de asegurar aprendizajes funcionales, es decir, el alumno/a debe entender y comprobar la utilidad y el sentido práctico de su aprendizaje.
- **Motivación**. Es fundamental la motivación del alumnado. Para ello las actividades deben ser atrayentes y despertar su curiosidad.
- Al mismo tiempo, se atenderá a la **diversidad del alumnado**, a los distintos ritmos de aprendizaje, con el diseño de actividades que siguen los principios del DUA y en las que se fomentará el **trabajo cooperativo y colaborativo**.
- **Tecnologías de la información y comunicación**. Se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

## RECURSOS

- Uso de la plataforma educativa Moodle Centros donde el alumnado tiene acceso a múltiples recursos (mapas, vídeos, apuntes, ejes cronológicos, imágenes de arte, etc).
- Libro de texto.



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## CULTURA CLÁSICA – 3º ESO

### IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
1. DIOSES Y MITOS	CCL.3.4. Conocer los conceptos de dioses y héroes de la mitología grecolatina, identificando aspectos importantes de estos seres mitológicos y comparándolos con los actuales, siendo consciente de la presencia de los mismos en Andalucía y valorando el sentido clásico y moderno.	CCL.3.C.1. El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. La Iliada: cultura y sociedad micénicas. CCL.3.C.2. El mundo divino griego y romano. Los dioses griegos y romanos.	CCL.3.4.1. Reflexionar sobre mitos y culturas, valorando el amplio sentido clásico y actual de los mitos, así como su legado. CCL.3.4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina, estableciendo semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.	<b>CUÉNTAME UN MITO</b>	1ª EV
2. LOS GRIEGOS Y SU MUNDO					1ª EV
3. LOS SISTEMAS DE GOBIERNO Y LA SOCIEDAD GRIEGA.					1ª EV



# GUÍA DEL ESTUDIANTE

## CULTURA CLÁSICA – 3º ESO

### IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
4. GRECIA Y LA BÚSQUEDA DE LA ARMONÍA.					2ª EV
5. LA LEGENDARIA ROMA					2ª EV
6. ROMA, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD					2ª EV
7. ¡ASÍ DISFRUTABAN LOS ROMANOS!					3ª EV



**GUÍA DEL ESTUDIANTE**  
**CULTURA CLÁSICA – 3º ESO**  
**IES IULIA SALARIA**



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>	<b>COMPET. ESPEC.</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE</b>	<b>TEMP</b>
8. LAS RAÍCES DE NUESTRA LENGUA					3ª EV
9. UN ARTE PARA LA ETERNIDAD					3ª EV